CONCURSO DE ADMISSÃO 2021/2022

PROVA DE MATEMÁTICA, LÍNGUA PORTUGUESA E PRODUÇÃO TEXTUAL (REDAÇÃO)

6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

CONFERÊNCIA			
Membro da CEOCP (Mat / 6º EF)	Membro da CEOCP (L Port / 6º EF)	Presidente da CEOCP	Dir Ens CPOR / CM-BH

“O ORIGINAL ENCONTRA-SE ASSINADO E ARQUIVADO NA STE/CMBH”

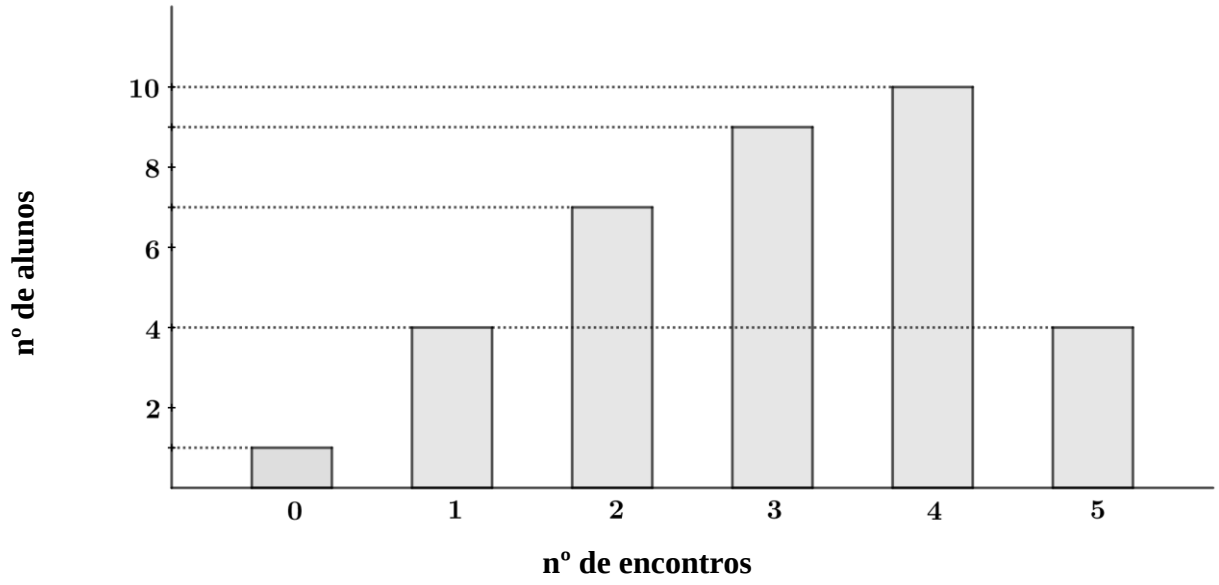
RESPONDA ÀS QUESTÕES DE 1 A 24 E TRANSCREVA AS RESPOSTAS CORRETAS PARA A FOLHA DE RESPOSTAS

PROVA DE MATEMÁTICA

QUESTÃO 1

O professor de Educação Física de uma escola decidiu dar um bônus na nota dos alunos participantes do Clube de Xadrez. Esse bônus pode variar de 0 a 1 ponto.

O gráfico abaixo mostra a participação dos alunos do clube nos 5 encontros virtuais referentes ao segundo trimestre de 2021.



O professor dividiu a nota máxima do bônus pelo número total de encontros e obteve o bônus que o aluno terá por cada encontro *on-line* de que participou.

Escolhendo-se um aluno ao acaso, a probabilidade do seu bônus ser 0,4 é de:

A) $\frac{7}{35}$

B) $\frac{17}{35}$

C) $\frac{3}{30}$

D) $\frac{15}{35}$

E) $\frac{17}{30}$

"O ORIGINAL ENCONTRA-SE ASSINADO E ARQUIVADO NA STE/CMBH"

QUESTÃO 2

Euler foi um matemático suíço que viveu entre 1707 e 1783. Ele descobriu uma relação que se aplica a alguns tipos de poliedros – a chamada Relação de Euler. Conforme essa relação, o número de vértices somado ao número de faces é igual ao número de arestas mais dois.

Sabendo que a Relação de Euler se aplica a prismas e a pirâmides, a alternativa que apresenta uma afirmação FALSA é:

A) um cubo possui 8 vértices, 6 faces e 12 arestas.

B) uma pirâmide de base quadrada possui 5 vértices, 5 faces e 10 arestas.

C) um prisma de base hexagonal possui 12 vértices, 8 faces e 18 arestas.

D) um prisma de base triangular possui 6 vértices, 5 faces e 9 arestas.

E) uma pirâmide de base triangular possui 4 vértices, 4 faces e 6 arestas.

“O ORIGINAL ENCONTRA-SE ASSINADO E ARQUIVADO NA STE/CMBH”

QUESTÃO 3

Sir Isaac Newton foi um dos mais brilhantes cientistas da história, conhecido por várias contribuições na Matemática e na Física, entre outras áreas. Em sua tumba, constam, como anos de nascimento e de morte, respectivamente:

XXV DEC MDCXLII — XX MAR MDCCXXVI

Considere que DEC é o mês de dezembro, e MAR é o mês de março. De acordo com as informações acima, o número de anos completos que Isaac Newton viveu foi:

A) 72.

B) 84.

C) 74.

D) 82.

E) 83.

"O ORIGINAL ENCONTRA-SE ASSINADO E ARQUIVADO NA STE/CMBH"

QUESTÃO 4

Dados de 2020 da COPASA mostram que, na região metropolitana de Belo Horizonte, há, pelo menos, 300 mil ligações irregulares de água (os famosos "gatos"). Tais irregularidades ocasionaram um desperdício de 3 milhões de metros cúbicos de água por mês, o que fez faltar água nas cidades de Ribeirão das Neves e Esmeraldas naquele ano.

Considerando que uma família de quatro pessoas consome cerca de 16.000 litros de água por mês, a quantidade máxima dessas famílias que poderiam ser abastecidas mensalmente com os 3 milhões de metros cúbicos desviados mensalmente é de:

A) 187.

B) 187.500.

C) 5.

D) 5.333.

E) 300.000.

"O ORIGINAL ENCONTRA-SE ASSINADO E ARQUIVADO NA STE/CMBH"

QUESTÃO 5

Numa dada pesquisa científica, um experimento tinha, inicialmente, 80% de probabilidade de ocorrer. Após sofrer algumas variações, essa probabilidade diminuiu 20%. Para retornar à probabilidade inicial, deve haver um aumento de:

A) 23%.

B) 20%.

C) 25%.

D) 22%.

E) 28%.

"O ORIGINAL ENCONTRA-SE ASSINADO E ARQUIVADO NA STE/CMBH"

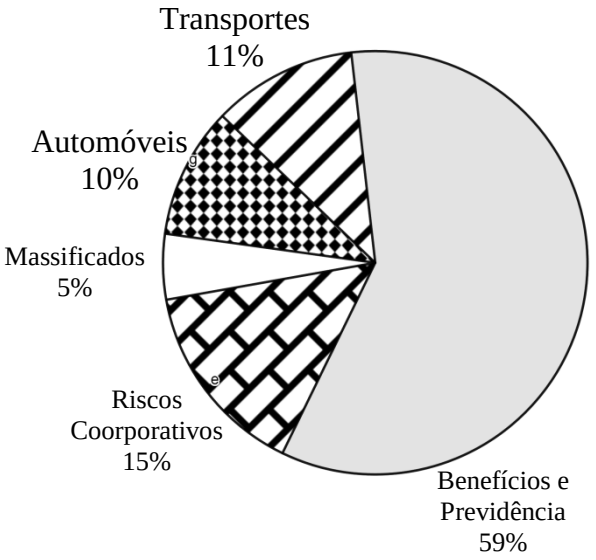
QUESTÃO 6

A tabela e os gráficos abaixo representam a receita líquida de uma empresa (isto é, quanto a empresa obteve com vendas após descontos previstos) relativa ao 2º trimestre de 2021 ($2T21$) e ao 2º trimestre de 2020 ($2T20$). Além disso, a tabela e os gráficos também descrevem como a empresa obteve tal receita.

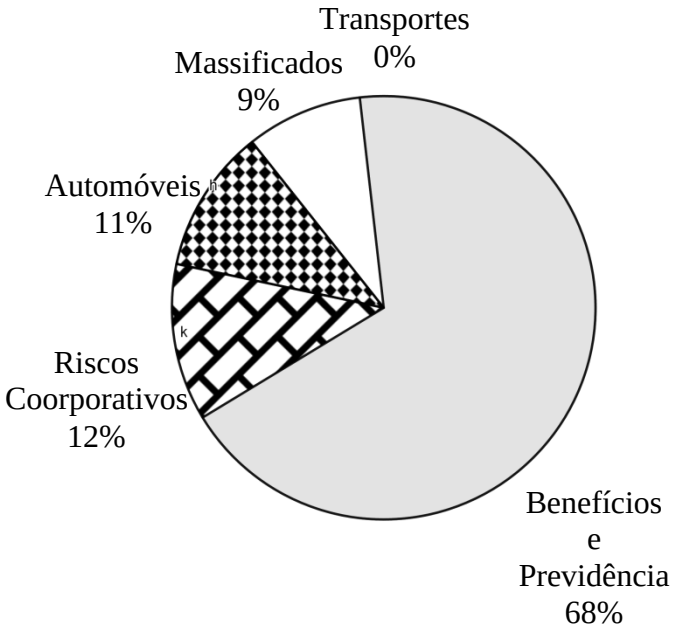
R$ milhares	2T21	2T20
Benefícios e Previdência	19.455	15.538
Riscos corporativos	5.050	2.642
Automóveis	3.138	2.393
Transportes	3.440	74
Massificados	1.612	2.131
Receita Líquida	**32.695**	**22.778**

Distribuição da Receita Líquida

2T21



2T20



A partir dos dados informados acima, é correto concluir que:

A) A receita com Benefícios e Previdência representou porcentagem menor no 2T21, mas houve um aumento em valor absoluto.

B) No 2T20, a empresa não obteve receita com Transportes.

C) No 2T21, a empresa teve prejuízo com o item Massificados.

D) A receita com Automóveis diminuiu em números absolutos.

E) Os Riscos Coorporativos são uma fonte de receita que preocupa o futuro da empresa.

QUESTÃO 7

Um boneco, como o da figura abaixo, será criado para uma festa de aniversário a partir do encaixe de peças em formato de cubos de $0{,}5cm$ de lado.

Sabe-se que:

- A cabeça do boneco deverá ser um cubo de lado $4cm$;
- O corpo deverá ser um paralelepípedo de altura $6cm$, largura $1cm$ e comprimento $3cm$; e
- Cada uma das 4 pernas será um paralelepípedo, de medidas $3cm$ (altura), $1cm$ (largura) e $3cm$ (comprimento).

Desprezando-se as peças da articulação das pernas com o corpo e da cabeça com o corpo, o número necessário de peças em formato de cubos de $0{,}5cm$ de lado para construir o boneco deverá ser:

A) 560.

B) 216.

C) 945.

D) 215.

E) 944.

QUESTÃO 8

Pense em dois números naturais, o primeiro menor que o segundo, tais que o mínimo múltiplo comum deles é 45. A quantidade de possibilidades de escolha para esse par de números é:

A) 1.

B) 5.

C) 6.

D) 7.

E) 14.

“O ORIGINAL ENCONTRA-SE ASSINADO E ARQUIVADO NA STE/CMBH”

QUESTÃO 9

As notas do primeiro trimestre (NP1) dos alunos do Ensino Fundamental do CMBH são calculadas com base nas notas de 4 avaliações: 3 Avaliações Parciais (AP1, AP2 e AP3) e uma Avaliação de Estudo (AE).

O cálculo da NP1 de um aluno é feito em duas etapas:

1º) A média aritmética entre as notas das três avaliações parciais; e

2º) A média aritmética entre o resultado da 1ª etapa e a nota da AE.

O resultado obtido na 2ª etapa é a NP1, que deverá ser maior ou igual a 6 para que o aluno não fique em recuperação no trimestre.

A tabela abaixo mostra as notas de AP1, AP2 e AE de dois alunos.

	AP1	**AP2**	**AP3**	**AE**
Aluno 1	5,7	6,3	?	5
Aluno 2	6,2	5,9	?	5

Sabendo que ambos obtiveram nota mínima na AP3 para não ficar em recuperação no trimestre, a diferença entre as notas AP3 desses dois alunos é de:

A) 0,1 ponto.

B) 0,2 ponto.

C) 0,3 ponto.

D) 0,4 ponto.

E) 0,5 ponto.

“O ORIGINAL ENCONTRA-SE ASSINADO E ARQUIVADO NA STE/CMBH”

QUESTÃO 10

Uma motorista está fazendo uma viagem de carro do extremo Sul ao extremo Norte do Brasil. Ela pretende, a cada semana de viagem, percorrer $\frac{2}{3}$ do que falta para completar o trajeto.

A fração que representa o quanto essa motorista já percorreu, do trajeto total, ao final da 6ª semana, é:

A) $\frac{1}{4}$

B) $\frac{12}{18}$

C) $\frac{728}{729}$

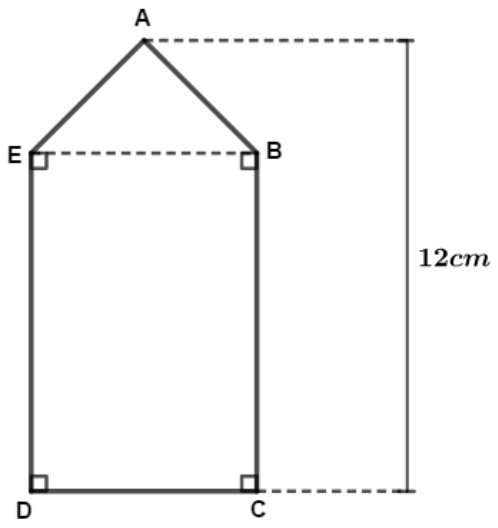
D) $\frac{24}{27}$

E) $\frac{242}{243}$

"O ORIGINAL ENCONTRA-SE ASSINADO E ARQUIVADO NA STE/CMBH"

QUESTÃO 11

A figura abaixo possui o formato da divisa que os alunos do CMBH trazem costurada em suas mangas.



A área total desse distintivo é $63cm^2$, e sua altura é $12cm$. As medidas dos lados $\overline{AB}$ e $\overline{AE}$ são ambas $4{,}2cm$. A medida da altura do triângulo ABE, relativa à base $\overline{BE}$, é $\frac{1}{4}$ da altura total.

Uma costureira irá costurar esse distintivo no uniforme de um aluno. Ela passará os pontos da costura exatamente em cima dos lados do polígono $ABCDE$.

Cada ponto de costura mede $1{,}5mm$ de comprimento e gasta $0{,}43cm$ de linha. A quantidade de linha que a costureira gastará no total para costurar essa divisa na manga é de:

A) $92{,}88cm$.

B) $216cm$.

C) $102{,}4cm$.

D) $110{,}08cm$.

E) $91{,}03cm$.

QUESTÃO 12

Resolvendo corretamente a expressão

$$\left\{\left[\frac{6}{9} \times (10 + 0{,}8) \times 0{,}5\right] \div \left[\left(\frac{2}{3} + \frac{3}{4} \div 2\right) + 0{,}25\right]\right\} \div 1{,}2$$

encontra-se como resultado:

A) $\frac{424}{69}$

B) $\frac{72}{31}$

C) 1

D) $\frac{72}{23}$

E) 0

FIM DA PROVA DE MATEMÁTICA

“O ORIGINAL ENCONTRA-SE ASSINADO E ARQUIVADO NA STE/CMBH”

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Leia os textos I e II para responder às questões de números **13** a **17.**

Texto I

Jogos Olímpicos na Grécia Antiga

Os Jogos Olímpicos, realizados a cada quatro anos, eram uma homenagem a Zeus, senhor dos homens e dos deuses na Grécia Antiga. O monte Olimpo, o mais alto da Grécia, era considerado a morada dos deuses. Atletas representantes de várias cidades-estado participavam dos jogos, das festas e dos sacrifícios em favor dos deuses.

Os Jogos Olímpicos receberam esse nome porque eram disputados na cidade grega de Olímpia, na região de Élis. Diversas provas eram praticadas pelos competidores, que vinham de diferentes pontos do país. Os vencedores eram premiados com uma coroa ou um ramo de folhas de oliveira e eram recebidos em suas cidades como heróis.

VICENTINO, Cláudio; VICENTINO, José Bruno. **Teláris história 6º ano.** 3. ed**.** São Paulo: Ática, 2019, p. 154. Adaptado.

Texto II

Conheça os esportes disputados nos Jogos da Grécia Antiga

Os Jogos Olímpicos da Grécia Antiga foram a inspiração para as Olimpíadas da Era Moderna, que estrearam em 1896. Nas competições da Antiguidade, apenas homens livres nascidos em alguma das cidades-estado gregas poderiam competir em Olímpia, cidade sagrada, sede de todas as edições dos Jogos da época. Apesar de a disputa acontecer durante períodos de trégua, as modalidades eram baseadas em habilidades exigidas aos soldados.

A primeira edição dos Jogos, ocorrida em 776 a.C., teve apenas uma prova, a corrida, vencida por Koroibos, cozinheiro e cidadão de Élis. Depois, outras modalidades foram sendo integradas ao programa dos Jogos Olímpicos da Grécia Antiga, sempre com base em cinco grupos de modalidades: corridas, provas atléticas, lutas, pentatlo e provas hípicas. Mas, diferentemente dos tempos atuais, em que os três primeiros recebem medalhas, apenas o campeão era premiado.

GAVINI, Fernando. Conheça os esportes disputados nos Jogos da Grécia Antiga. **Tóquio Todo Dia.** 21 maio 2020. Disponível em: <https://www.olimpiadatododia.com.br/curiosidades-olimpicas/238015-esportes-jogos-olimpicos-da-grecia-antiga/#:~:text=Os%20Jogos%20Ol%C3%ADmpicos,campe%C3%A3o%20era%20premiado>. Acesso em: 15 jul. 2021. Adaptado.

“O ORIGINAL ENCONTRA-SE ASSINADO E ARQUIVADO NA STE/CMBH”

QUESTÃO 13

Com base na leitura dos textos I e II, julgue as afirmativas abaixo**,** utilizando (V) para as que forem verdadeiras e (F) para as que forem falsas. Em seguida, assinale a alternativa correta.

( ) Nos esportes disputados nos Jogos da Grécia Antiga, os vencedores das provas eram premiados com uma coroa ou um ramo de folhas de oliveira.

( ) Estima-se que as Olimpíadas da Grécia Antiga tenham feito sua estreia em 1896.

( ) Todos os homens nascidos nas cidades-estado gregas poderiam competir na sagrada Olímpia.

( ) A primeira edição dos Jogos Olímpicos contou com diferentes modalidades de corrida, luta e provas atléticas.

A) V, F, V, F.

B) F, V, V, V.

C) V, V, F, V.

D) V, F, F, F.

E) V, V, F, F.

QUESTÃO 14

Das afirmativas a seguir, qual **NÃO** apresenta uma informação encontrada nos textos I e II?

A) Os Jogos Olímpicos eram realizados na cidade de Olímpia e, por isso**,** receberam esse nome.

B) Os cinco grupos de modalidades que foram incluídos nos Jogos Olímpicos são: corridas, lutas, pentatlo, provas atléticas e provas hípicas.

C) Os Jogos Olímpicos da Grécia Antiga foram inspirados nas Olimpíadas da Era Moderna.

D) Os Jogos Olímpicos na Grécia Antiga eram realizados, em homenagem a Zeus, a cada quatro anos.

E) Competidores de diferentes localidades da Grécia iam até Élis para participar das provas olímpicas.

QUESTÃO 15

Após a leitura dos textos I e II, é correto afirmar que:

A) os textos são complementares, uma vez que o segundo traz um detalhamento das origens dos Jogos Olímpicos na Grécia Antiga.

B) ambos os textos abordam temas parecidos, por caminhos totalmente diferentes: o primeiro destaca os Jogos na Antiguidade; o segundo, os Jogos da Era Moderna.

C) apesar da mesma temática, os textos são diversos: o Texto I é ficcional, pois os deuses do Olimpo não existiram na vida real; já o Texto II é jornalístico, aborda a realidade.

D) os textos somente aparentam explorar a mesma temática: o Texto I, ao contrário do Texto II, apresenta o detalhamento de cada modalidade esportiva.

E) os textos apresentam temáticas semelhantes: a prática da corrida e a coroação como herói das cidades-estado gregas.

“O ORIGINAL ENCONTRA-SE ASSINADO E ARQUIVADO NA STE/CMBH”

QUESTÃO 16

Levando em conta o sentido das palavras retiradas dos textos I e II transcritas na **Coluna A**, faça a associação com as palavras de mesmo sentido, presentes na **Coluna B**.

Coluna A	**Coluna B**
(1) "homenagem" (Texto I – 1º parágrafo, linha 1)	( ) aptidões
(2) "sacrifícios" (Texto I – 1º parágrafo, linha 3)	( ) influência
(3) "inspiração" (Texto II – 1º parágrafo, linha 1)	( ) adoração
(4) "trégua" (Texto II – 1º parágrafo, linha 4)	( ) paz
(5) "habilidades" (Texto II – 1º parágrafo, linha 4)	( ) ofertas

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

A) 3 – 1 – 4 – 5 – 2.
B) 5 – 2 – 1 – 3 – 4.
C) 2 – 3 – 5 – 1 – 4.
D) 5 – 3 – 1 – 4 – 2.
E) 2 – 4 – 1 – 3 – 5.

QUESTÃO 17

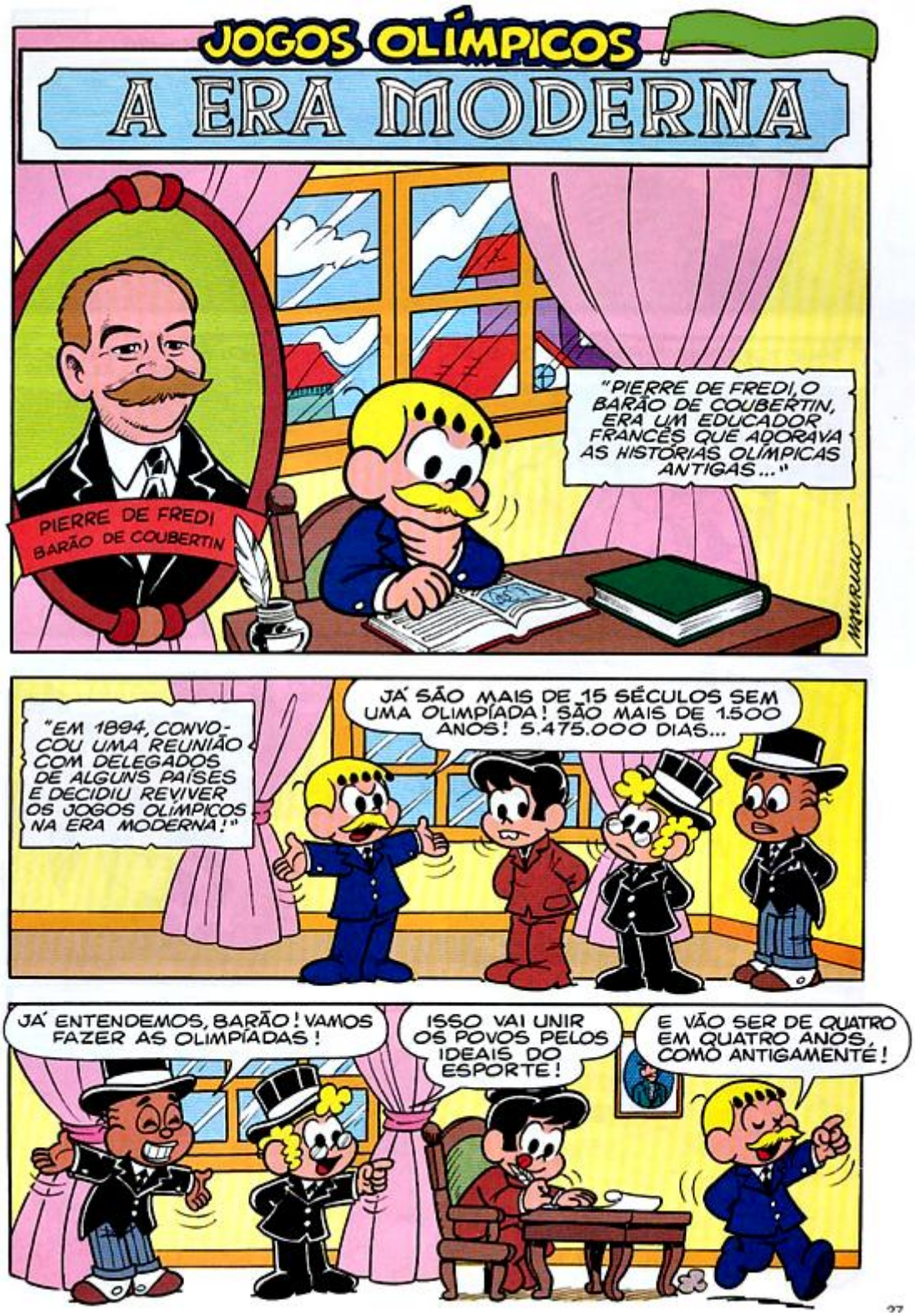
Os textos I e II abordam os Jogos Olímpicos da Grécia Antiga. Os competidores desses jogos eram:

A) atletas profissionais, com um representante para cada cidade-estado grega.
B) homens livres, pois só aceitavam participar de uma competição: a corrida.
C) cozinheiros das principais cidades-estado gregas, a exemplo de Élis.
D) orgulhosos, já que os três primeiros colocados recebiam honrarias em suas cidades.
E) homens livres que se destacavam no desempenho de habilidades de guerra.

"O ORIGINAL ENCONTRA-SE ASSINADO E ARQUIVADO NA STE/CMBH"

Leia o Texto III para responder à questão de número **18**.

Texto III



SOUSA, Maurício de. Jogos Olímpicos. **Você sabia? Turma da Mônica.** Disponível em: <http://professoraheloisaedfisica.blogspot.com/2016/10/historia-em-quadrinho-olimpiadas.html>. Fragmento. Acesso em: 15 jul. 2021.

QUESTÃO 18

A partir da leitura atenta dos quadrinhos (Texto III), é correto afirmar:

A) O Barão de Coubertin era um esportista brasileiro da época do Império.

B) A união dos povos pelo esporte inspirou a reedição das Olimpíadas.

C) Pierre de Fredi reviveu, sem a ajuda de ninguém, os Jogos Olímpicos na Era Moderna.

D) Na Era Moderna, as Olimpíadas voltaram a ser disputadas quatro vezes por ano.

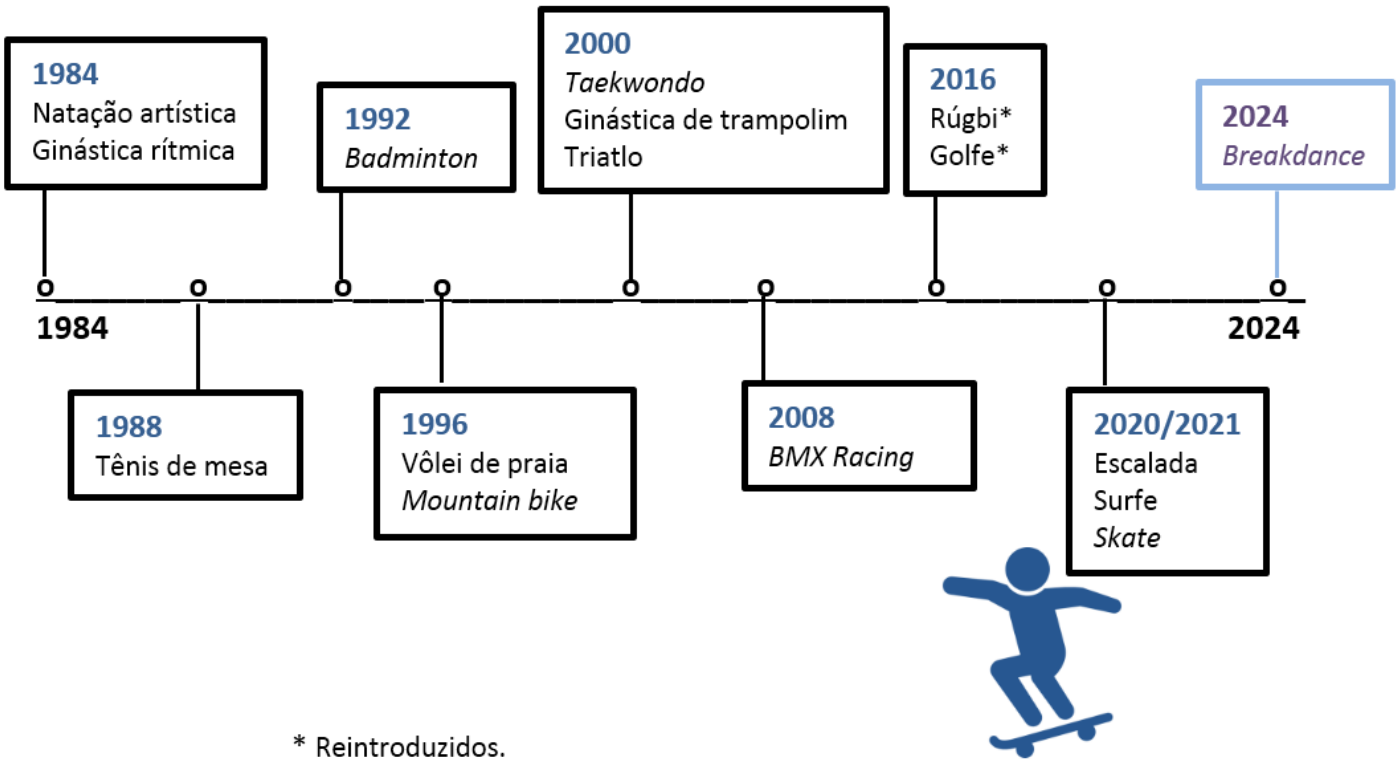
E) As Olimpíadas da Era Moderna foram realizadas em honra aos deuses da Antiguidade.

Leia o Texto IV para responder à questão de número **19**.

Texto IV

Quando esportes tornaram-se olímpicos

Esportes dos Jogos Olímpicos pelo ano de sua adição (1984-2020/21)



GONÇALVES, Regina Célia. Quando esportes tornaram-se olímpicos. Tradução e adaptação do *chart* "When sports became olympic". **Statista.** Disponível em: <https://www.statista.com/chart/25241/when-sports-became-olympic/>. Acesso em: 15 jul. 2021.

QUESTÃO 19

Com base na observação atenta das informações do Texto IV, é correto afirmar:

A) O tênis de mesa, introduzido em 1988, foi substituído pelo *badminton* em 1992.

B) O rúgbi e o golfe voltaram a ser esportes olímpicos em 2016.

C) A natação artística chegou às Olimpíadas em ano posterior ao do vôlei de praia.

D) O *breakdance* tornará a ser modalidade olímpica a partir dos Jogos de 2024.

E) O *skate* aparece em uma ilustração por ser mais emocionante que os demais esportes.

Leia o Texto V para responder às questões de números **20** a **24**.

Texto V

Diário de Tóquio #16: vitória dupla

Martine e Kahena, Tamberi e Barshim, Fratus e Dressel e a beleza de reconhecer a vitória como algo que se divide.

Marcel Merguizo — Tóquio

Dias de luta, dias de luta, dias de luta e, às vezes, dias de glória. Os últimos dias foram dourados para o Brasil em Tóquio. Também foram bem bronzeados, graças ao sol e aos atletas, claro. No entanto, entre uma conquista e outra, houve a discussão sobre o que fizeram o italiano Gianmarco Tamberi e o catari Mutaz Essa Barshim.

Eles decidiram dividir a medalha de ouro no salto em altura. Calma, cada um levou a sua e subiu ao lugar mais alto do pódio. Mas, antes, entraram num acordo: já chegamos até aqui juntos, acertamos até onde dava para acertar, agora vamos descansar e comemorar essa medalha de ouro juntos? O diálogo não foi exatamente esse, mas o final da história, sim. E a lição de que ganhar com companhia é melhor. A festa do italiano, o abraço, a aula de esportividade, estava tudo ali. Afinal, como diz o lema destas Olimpíadas: *juntos mais fortes*.

Atletas do salto em altura dividem a medalha de ouro — Imagem: fotograma do YouTube

Quem também dividiu o lugar mais alto do pódio foram Kahena Kunze e Martine Grael. Obviamente, porque são uma dupla e conquistaram o bicampeonato olímpico na vela, na classe 49erFX. Mas as entrevistas logo após a conquista mostram que elas são mais que uma dupla, são parceiras, amigas, irmãs de leme, casco e vela. “Eu colocaria as duas medalhas nela”, disse Martine. “Eu faria tudo de novo por ela”, completou Kahena. Juntas, pela segunda vez, chegaram à vitória da cumplicidade, do repartir em vez de dividir, do time acima do individual.

Martine Grael e Kahena Kunze são ouro na classe 49erFX de vela — Imagem: Reuters

E nem precisa ser da mesma equipe, do mesmo país, para reconhecer a importância do adversário. Foi o que fez Caeleb Dressel em entrevista a uma TV norte-americana após conquistar o ouro nos 50 metros estilo livre dos Jogos de Tóquio. O nadador dos Estados Unidos comentou que ficou emocionado ao ver as lágrimas do brasileiro Bruno Fratus no pódio. O bronze valia muito para o atleta brasileiro, enfim, medalhista olímpico. E o reconhecimento do campeão só reforça a importância do feito.

O tão aclamado espírito olímpico está em alta na capital japonesa. O exemplo dos *skatistas*, torcendo até para os adversários durante as provas, talvez seja apenas o mais recente acréscimo de esperança dentro de uma edição olímpica marcada pelo reencontro dos povos após (ou melhor, durante) meses de sofrimento em meio a uma pandemia. E, para sair juntos dessa, a vitória de um precisa ser a vitória de todos.

MERGUIZO, Marcel. Diário de Tóquio #16: vitória dupla. **Globo Esporte – *Blog* Olímpico.** Disponível em: <https://ge.globo.com/olimpiadas/blogs/blog-olimpico/post/2021/08/04/diario-de-toquio-16-vitoria-dupla.ghtml>. Acesso em: 10 set. 2021. Adaptado.

Glossário:

catari: pessoa nascida no Catar (Ásia); catariano.

QUESTÃO 20

A crônica esportiva que você acabou de ler (Texto V) tem o seguinte subtítulo:

"Martine e Kahena, Tamberi e Barshim, Fratus e Dressel e a beleza de reconhecer a vitória como algo que se divide."

De acordo com o Texto V, qual seria o sentido de "reconhecer a vitória como algo que se divide"?

A) Segundo o autor da crônica, os atletas aprendem a reconhecer a importância de dividir quando levam várias medalhas para casa.

B) O cronista nos ensina que a beleza da vitória está apenas no fato de compartilhar o seu prêmio com outras pessoas.

C) Para o cronista, compartilhar um lugar no pódio significa reconhecer que ambos os atletas conquistaram a vitória, e que a coletividade deve estar acima do individualismo.

D) Os exemplos apresentados no texto alertam que dividir a vitória é como abrir mão de uma aula de esportividade.

E) De acordo com o cronista esportivo, o ato de dividir a vitória só é belo quando realizado pelos membros de uma mesma equipe.

QUESTÃO 21

Qual dos provérbios populares reproduzidos a seguir confirma a ideia central defendida na crônica esportiva (Texto V)?

A) "Uma andorinha só não faz verão."

B) "Quem com ferro fere, com ferro será ferido."

C) "Antes só do que mal-acompanhado."

D) "Quem espera sempre alcança."

E) "Cada macaco no seu galho."

QUESTÃO 22

Ao final do 2º parágrafo do Texto V, o cronista destaca o lema dos Jogos Olímpicos de Tóquio 2020/2021: *juntos mais fortes*. Considerando tal lema, é correto afirmar:

A) Ele apresenta erros gramaticais, uma vez que o correto seria grafá-lo "juntos, mas fortes".

B) Nele fica subentendido um verbo, o que ressalta a força da união: "juntos [somos] mais fortes".

C) Poderia ter a seguinte redação alternativa, sem prejuízo do sentido original: "junto os mais fortes".

D) Somente os mais fortes, todos juntos, puderam sagrar-se campeões nas Olimpíadas.

E) A troca da ordem dos termos não lhe alteraria o sentido, pois "fortes somos mais juntos".

QUESTÃO 23

Considerando as relações lógicas presentes no Texto V, no fragmento "Eu faria tudo de novo por **ela**" (3º parágrafo, linha 14), a palavra destacada só **NÃO** pode ser corretamente substituída por:

A) Martine Grael.

B) Kahena Kunze.

C) minha amiga.

D) minha irmã de leme.

E) minha parceira.

QUESTÃO 24

No trecho "E nem precisa ser da mesma equipe, do mesmo país, para reconhecer a importância do adversário. Foi o que fez Caeleb Dressel em entrevista a uma TV norte-americana após conquistar o ouro nos 50 metros estilo livre dos Jogos de Tóquio." (4º parágrafo, linhas 17-19), encontra-se, respectivamente, uma relação entre:

A) um exemplo e uma consequência.

B) uma teoria e uma causa.

C) uma finalidade e um efeito.

D) uma afirmação e um fato.

E) um exemplo e uma conclusão.

FIM DA PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

"O ORIGINAL ENCONTRA-SE ASSINADO E ARQUIVADO NA STE/CMBH"

PRODUÇÃO TEXTUAL (REDAÇÃO)

Leia o texto motivador a seguir (Texto VI) e, em seguida, redija sua produção textual.

Texto VI

Esportes coletivos geram compromisso, saúde e ensinam a lidar com derrotas

O esporte coletivo exige compromisso e respeito com os colegas. Se não for treinar, você prejudica todo o grupo.

Imagem: iStock

Modalidades como vôlei, basquete, futebol, handebol e rúgbi, quando fazem parte da rotina, garantem não só a melhoria do condicionamento físico e da saúde: também trazem vários benefícios psicológicos, que vão ajudar você a encarar melhor diversas situações do dia a dia, fora das quadras e dos campos.

Compromisso com o colega

No esporte individual, você faz o seu horário e organiza a vida e a prática desportiva em função das próprias necessidades. Se não for treinar, o único afetado será você. Já o esporte coletivo exige cuidado e respeito com os colegas de time, desde o cumprimento de horários até o zelo com os equipamentos e com o local de treinamento. Caso você não apareça para jogar, toda a equipe poderá sair prejudicada.

Os resultados são de todos

A derrota, seja individual, seja coletiva, é fundamental para o desenvolvimento humano, mas não é fácil lidar com ela. Mexe com a frustração e com sentimentos dolorosos. Para pessoas que foram criadas tendo tudo à mão, o esporte é um grande benefício para mostrar que ninguém vence sempre.

Num esporte de equipe, todos ganham ou todos perdem. Não há como um só jogador fazer o time vencer. É preciso haver um equilíbrio entre todos, respeito e conhecimento das limitações individuais, além de saber quanto cada um pode colaborar para que o time vença.

No esporte coletivo, é preciso saber dividir responsabilidades: sozinho, ninguém faz o time vencer.

Imagem: iStock

Lições além das quatro linhas

Na convivência em um time, o jogador aprende a lidar com a hierarquia, a ter respeito pela autoridade, pelas regras e pela competência técnica do outro, valores que também podem ser aplicados em outras situações da vida. Praticar modalidades coletivas ensina ainda a:

- compartilhar objetivos, responsabilidades e tarefas; e
- aceitar as diferenças (de opiniões, condutas e personalidade).

O praticante de esportes coletivos sabe que o seu desempenho interfere no desempenho dos demais: um conta com o outro, e todos dividem as responsabilidades — na vitória ou na derrota da equipe.

BECK, Fernanda. Esportes coletivos geram compromisso, saúde e ensinam a lidar com derrotas. **Viva Bem.** 16 dez. 2019. Disponível em: <https://www.uol.com.br/vivabem/noticias/redacao/2019/12/16/esportes-coletivos-garantem-motivacao-saude-e-ensinam-a-lidar-com-derrotas.htm>. Acesso em: 27 set. 2021. Fragmento adaptado.

PROPOSTA DE PRODUÇÃO TEXTUAL: NARRATIVA

A partir da leitura do texto motivador, elabore uma narrativa sobre uma equipe de **esporte coletivo** na qual você aborde a seguinte ideia: **NINGUÉM É VENCEDOR SOZINHO**.

Escolha uma modalidade desportiva (exemplos: basquete, futebol, polo aquático, vôlei) para ambientar a sua história.

Sua narrativa deverá conter os seguintes elementos:

- enredo, isto é, a história propriamente dita;
- personagens – no mínimo, 3 (três);
- tempo; e
- espaço.

ATENÇÃO ÀS SEGUINTES ORIENTAÇÕES:

1. Componha seu texto com as partes da narrativa: situação inicial, conflito, clímax (intensificação do conflito) e desfecho.
2. Escolha um foco narrativo (1ª pessoa: narrador-personagem **ou** 3ª pessoa: narrador-observador) e mantenha-o no decorrer do texto.
3. Utilize diálogos em sua narrativa (de duas a quatro vezes).
4. Escreva de acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa.
5. Dê um título coerente ao texto produzido.
6. Considere a temática desta prova, mas não copie parte(s) dos textos que a compõem.

7. Redija, no mínimo, 15 (quinze) e, no máximo, 30 (trinta) linhas.
8. Faça letra **legível** e evite rasurar seu texto definitivo. Em caso de erro, risque a palavra errada com um traço simples, coloque-a entre parênteses e escreva a forma correta à frente. Ex.: (~~marjem)~~ margem.
9. Na FOLHA DE PRODUÇÃO TEXTUAL, não faça marcas, sinais ou quaisquer tipos de rasura que possam identificar você como autor(a).
10. Será atribuído o grau 0,0 (zero vírgula zero) à redação que apresentar texto com uma ou mais das seguintes características:

a. fuga total ao tema proposto;
b. modalidade textual diferente da solicitada;
c. ilegível;
d. linguagem e/ou texto incompreensível;
e. em forma de poema ou outra que não seja em prosa;
f. que esteja identificada ou com marcas de identificação pelo candidato;
g. com menos de 15 (quinze) ou mais de 30 (trinta) linhas;
h. não utilização de caneta esferográfica de tinta azul ou preta; e
i. redigido fora das linhas destinadas.

“O ORIGINAL ENCONTRA-SE ASSINADO E ARQUIVADO NA STE/CMBH”

PRODUÇÃO TEXTUAL (REDAÇÃO)

NÃO SE ESQUEÇA DE TRANSCREVER SEU TEXTO PARA A FOLHA DE REDAÇÃO

0 _____

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

RASCUNHO

NÃO SE ESQUEÇA DE TRANSCREVER SEU TEXTO PARA A FOLHA DE REDAÇÃO

FIM DA PRODUÇÃO TEXTUAL (REDAÇÃO)

“O ORIGINAL ENCONTRA-SE ASSINADO E ARQUIVADO NA STE/CMBH”